

XVIII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI LITERACKIEJ
REFLEKTOR
Koszalin 25 – 27.10.2024 r.

R E G U L A M I N

Serdecznie zapraszamy do udziału
w **XVIII Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Literackiej Reflektor w Koszalinie.**

Celem festiwalu jest promocja polskiej piosenki, z wartościowym tekstem,
niebanalną muzyką i ciekawą aranżacją. To możliwość zaprezentowania się
w repertuarze wybitnych poetów, twórców piosenki literackiej,
która skłania do oryginalnych działań artystycznych i ambitnych dążeń twórczych.

W tym roku uczestnicy przygotowują jedną piosenkę z bogatej twórczości
Jerzego Wasowskiego i Jeremiego Przybory.

Ten znakomity duet autorski stworzył wiele niezapomnianych małych arcydzieł.

Festiwal ma na celu wsparcie młodych talentów poprzez możliwość pracy
z zespołem festiwalowym i zaprezentowanie się na profesjonalnej scenie.

Z radością informujemy, że tegoroczną edycję Festiwalu objęła
honorowym patronatem FUNDACJA WASOWSKICH.

I. ORGANIZATORZY:

- Pałac Młodzieży w Koszalinie
- Bałtycki Teatr Dramatyczny w Koszalinie im. Juliusza Słowackiego
- Radio Koszalin

II. CELE FESTIWALU

1. Prezentacja umiejętności i popularyzacja dorobku artystycznego wokalistów.
2. Propagowanie wśród młodzieży piosenki literackiej.
3. Popularyzacja repertuaru mistrzów piosenki polskiej, w tym roku duetu autorskiego:
Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego.
4. Stwarzanie możliwości zaprezentowania się uczestników konkursu z zespołem festiwalowym,
na scenie Radia Koszalin i Bałtyckiego Teatru Dramatycznego im. J. Słowackiego w Koszalinie.
5. Podnoszenie poziomu wykonawczego wokalistów.
6. Integracja środowiska wokalnego.
7. Wymiana doświadczeń oraz nawiązywanie współpracy pomiędzy uczestnikami konkursu.
8. Poszukiwanie nowych form interpretacji i prezentacji wokalnych.
9. Promocja Pałacu Młodzieży w Koszalinie.
10. Promocja miasta Koszalina.

III. FORMA FESTIWALU

Festiwal organizowany jest w formie:

1. eliminacji on-line
2. warsztatów z zespołem festiwalowym
3. przesłuchań konkursowych
4. Koncertu Galowego oraz wręczenia nagród

IV. MIEJSCE FESTIWALU

Ogólnopolski Festiwal Piosenki Literackiej Reflektor obędzie się:

25.10.2024 r.

– warsztaty z zespołem festiwalowym w Pałacu Młodzieży w Koszalinie, ul. Bogusława II 2

26.10.2024 r.

– przesłuchania konkursowe w studio im Czesława Niemena w Radiu Koszalin, ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 41

– spotkanie z **Grzegorzem Wasowskim**, gościem honorowym festiwalu w Pałacu Młodzieży w Koszalinie, ul. Bogusława II 2

27.10.2024 r.

– Koncert Galowy z udziałem laureatów w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym im. J. Słowackiego w Koszalinie, Plac Teatralny 1

– recital **Hanny Banaszak** z zespołem w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym im. J. Słowackiego w Koszalinie.

V. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnikami konkursu mogą być soliści, którzy w dniu zgłoszenia ukończyli 16 rok życia a nie skończyli 26 lat.
2. W konkursie mogą brać udział, uczniowie szkół muzycznych, wychowankowie domów kultury, pałaców młodzieży, szkół wokalnych, studenci szkół artystycznych etc.
3. Do udziału w konkursie zachęcamy solistów, którzy śpiewają z akompaniamentem (fortepian, gitara, zespół muzyczny).
4. Warunkiem zgłoszenia uczestnika do Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Literackiej „Reflektor 2024”, jest prawidłowe wypełnienie karty zgłoszenia dostępnej na stronie festiwalu www.festiwal-reflektor.pl. w terminie do **30.06.2024 r.** oraz uiszczenie bezzwrotnej opłaty za udział w konkursie w wysokości **60,00 PLN**, przelewem na konto Rady Rodziców Pałacu Młodzieży w Koszalinie, w banku SANTANDER BANK, nr konta 07 1090 1711 0000 0001 0780 0999 (Rada Rodziców nie wystawia faktury VAT i rachunków).
5. Opłatę należy uiścić w nieprzekraczalnym terminie do dnia **30.06.2024 r.**, w tytule należy wpisać – opłata za udział w XVIII Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Literackiej Reflektor, oraz imię i nazwisko uczestnika.
6. Nagranie konkursowe należy umieścić w serwisie YouTube, jako „niepubliczne”, wysyłając link w karcie zgłoszenia. Opis filmu uczestnika na YouTube powinien zawierać : imię i nazwisko uczestnika, tytuł wykonywanego utworu i dopisek: Ogólnopolski Festiwal Piosenki Literackiej Reflektor.
7. Nagranie video powinno stanowić kompletny zapis audiowizualny zgłoszonego utworu, tj. oprócz interpretacji wokально-muzycznej piosenki, powinno także prezentować wizerunek wykonawców: uczestnika i osób towarzyszących w wykonaniu utworu.
8. **UWAGA!**
Niedopuszczalna jest ingerencja w nagranie za pomocą post-produkcji.
9. Ilość osób zakwalifikowanych do II etapu konkursu jest ograniczona.

VI. KONKURS

I Etap

1. Osoba zgłaszająca się do konkursu staje się jego uczestnikiem po przesłaniu poprawnie wypełnionego formularza zgłoszeniowego, wraz z linkiem do serwisu YouTube i potwierdzeniem wpłaty za udział w festiwalu, na adres reflektor@pm.koszalin.pl.
2. W pierwszym etapie możliwe jest korzystanie z podkładu muzycznego lub akompaniamentu własnego (nie muszą to być profesjonalne nagrania).
3. Wykonawca przygotowuje jedną piosenkę z bogatej twórczości duetu autorskiego Jerzy Wasowski – Jeremi Przybora.
4. Organizatorzy festiwalu zachęcają do przedstawienia własnej oryginalnej interpretacji piosenki, a także do występu z akompaniamentem na żywo, co będzie przez Jury konkursu oceniane w sposób szczególnie przychylny.
5. O zakwalifikowaniu do udziału w II etapie konkursu zadecyduje Rada Artystyczna, a jej decyzja zostanie przekazana uczestnikom festiwalu w dn. **12.07.2024 r.** oraz będzie dostępna na stronie festiwalu.

II Etap

1. W II etapie konkursu uczestnikom akompaniuje zespół festiwalowy, złożony z profesjonalnych muzyków.
2. Uczestnicy zakwalifikowani do II etapu, mają obowiązek wziąć udział w warsztatach z zespołem festiwalowym, które odbędą się w piątek 25.10.2024 r. w Pałacu Młodzieży w Koszalinie.
3. Próby konkursowe odbędą się w studio im. Cz. Niemena w Radiu Koszalin, w sobotę 26.10.2024 r., od godz. 10.00 do 13.00.
4. Konkurs odbędzie się w studio im. Cz. Niemena w Radiu Koszalin w sobotę 26.10.2024 r., od godz. 15.00.
5. Kolejność przesłuchań konkursowych będzie losowa.
6. Repertuar konkursowy przyjęty przez Radę Artystyczną nie może być zmieniony.
7. Laureaci konkursu mają obowiązek wziąć udział w Koncercie Galowym, który jest nieodłącznym elementem konkursu, w niedzielę 27.10.2024 r. w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym im. J. Słowackiego w Koszalinie, o godz. 18.00.
8. Wszystkich uczestników konkursu zapraszamy do wspólnego wykonania piosenki finałowej podczas Koncertu Galowego, która zostanie opracowana i przygotowana podczas warsztatów z zespołem festiwalowym.

III Etap

Koncert Galowy XVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Literackiej Reflektor w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym im. J. Słowackiego w Koszalinie oraz wręczenie nagród i wyróżnień laureatom.

VII. JURY

1. Program konkursowy oceniać będzie Jury powołane przez Organizatora. W jego skład wejdą profesjonalni muzycy, wybitni znawcy polskiej piosenki oraz autorytety w dziedzinie wokalistyki.
2. Obrady Jury są tajne.
3. Jury Konkursu oceniać będzie: intonację, emisję głosu, interpretację, dobór repertuaru, stopień trudności utworów i ogólny wyraz artystyczny.
4. Decyzje Jury są ostateczne.
5. Jury ma prawo do innego podziału nagród niż regulaminowy, w zależności od poziomu artystycznego programu konkursowego.
6. Skład Jury będzie podany do wiadomości publicznej przed rozpoczęciem konkursu.

VIII. NAGRODY

1. **Grand Prix** – dla najlepszego wokalisty, statuetka REFLEKTORA oraz nagroda finansowa
2. **Dla zwycięzców:**
 - I miejsce** – **ZŁOTY REFLEKTOR** oraz nagroda finansowa
 - II miejsce** – **SREBRNY REFLEKTOR** oraz nagroda finansowa
 - III miejsce** – **BRAZOWY REFLEKTOR** oraz nagroda finansowa
3. **Wyróżnienie**
4. **Nagroda finansowa "Głos, który ma coś do powiedzenia" firmy Mikrofonika**
5. **Nagrody specjalne:**
 - a) za najlepiej wykonany utwór z twórczości Jerzego Wasowskiego – Jeremiego Przybory
 - b) za najciekawszą prezentację piosenki
6. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.

IX. INNE POSTANOWIENIA

1. Organizator zapewnia podczas przesłuchań konkursowych fortepian.
2. Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu i ubezpieczenia.
3. Organizator pokrywa koszty dwóch noclegów uczestników II etapu konkursu, w dniu warsztatów i przesłuchań konkursowych.
4. Prosimy o zabranie dowodu osobistego lub legitymacji szkolnej.

Zgłoszenia oraz wszelką korespondencję prosimy kierować na adres:

reflektor@pm.koszalin.pl

X. INFORMACJA ADMINISTRATORA

1. Wypełniając obowiązek prawny uregulowany zapisami art. 13 ust. 1 i 2 RODO¹, informuje, iż:

a) Administratorem danych osobowych przetwarzanych w niniejszym Festiwalu jest Pałac Młodzieży w Koszalinie, ul. Bogusława II 2, 75 – 057 Koszalin, reprezentowany przez dyrektora. Kontakt: tel. 94 348 05 00, 94 341 01 66; e – mail: sekretariat@pm.koszalin.pl

b) Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.pm.koszalin.pl/kontakt>

c) Dane osobowe podane w Karcie zgłoszenia oraz wizerunek przetwarzane będą w trybie art.6 ust.1 lit.a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą), w celu związanym z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem niniejszego Festiwalu, zgodnie z niniejszym Regulaminem.

d) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.

e) Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody) oraz warunkami określonymi w portalu Facebook i YouTube.

f) Wizerunek może być wykorzystywany zgodnie z określonymi w zezwoleniu (w Karcie zgłoszenia) zasadami bezterminowo lub do czasu odwołania zezwolenia oraz warunkami określonymi w portalu Facebook i YouTube. Cofnięcie zezwolenia nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

g) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora oraz współorganizatorom wyłącznie w celach określonych w niniejszym regulaminie.

h) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.

i) Każdemu, kto wyraził zgodę na przetwarzanie danych osobowych przysługuje prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

j) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.

k) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez, udzieloną w dniu ... w celu ... Podpis osoby, której dane dotyczą.

l) Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa)

m) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego w zgodności z art. 77 RODO (...każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do

organu nadzorczego, (...) jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczące narusza niniejsze rozporządzenie) – Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 – 193 Warszawa, tel. 22 531 03 00, www.uodo.gov.pl

2. Dyrektor Pałacu Młodzieży w Koszalinie informuje, że w czasie organizowanych uroczystości, akcji, wystaw i innych publicznie otwartych wydarzeń (wobec widzów, gości, słuchaczy) mają zastosowanie przepisy art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (2. *Zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku:*

1) osoby powszechnie znanej, jeżeli wizerunek wykonano w związku z pełnieniem przez nią funkcji publicznych, w szczególności politycznych, społecznych, zawodowych;

2) osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza)

Wydarzenia publicznie otwarte mogą być rejestrowane i rozpowszechniane na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych organizatora i współorganizatorów.

Osoby uczestniczące w wydarzeniu akceptują powyższe warunki.

Uwaga:

Wykonywanie, publikowanie i udostępnianie zdjęć, filmów wykonanych przez uczestników wydarzenia, uroczystości otwartych odbywa się wyłącznie na ich własną odpowiedzialność i świadomość konsekwencji wynikających z rozpowszechniania wizerunku innych osób bez ich zgody.

¹ *RODO – Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016 r. ze zm.).*